



THE
ROYAL AFRICAN SOCIETY'S
-ANNUAL-
FILM FESTIVAL

Film Africa 2014 impresiona en Londres con nuevas voces africanas

Lunes, 20 de octubre de 2014

NOTA DE PRENSA

Film Africa—el festival anual de la Royal African Society y la celebración más importante del cine africano en Londres—vuelve por cuarto año consecutivo para presentar un cartel lleno de estrenos y de apariciones de cineastas. Se proyectará un total de 85 títulos, provenientes de 23 países africanos, de los cuales 56 serán estrenos.

Desde el viernes 31 de octubre al domingo 9 de noviembre de 2014, Film Africa tendrá lugar en 11 cines de Londres como el Hackney Picturehouse, el Ritzy Brixton, el BFI Southbank, el Ciné Lumière, el Rich Mix y la South London Gallery.

Este año 2014 coincide con el centenario de la unificación de Nigeria, el 60^o aniversario de la Revolución de Argelia, y el 20^o aniversario de la democracia Sudafricana y del genocidio de Ruanda, por lo que Film Africa nos trae impresionantes reflexiones cinematográficas de la historia africana y de la actualidad política en diversos géneros como *thrillers*, comedias, dramas de época y documentales.

Algunos de los títulos más prominentes de esta edición son *Timbuktu* de Abderrahmane Sissako y *The Narrow Frame Of Midnight* de Tala Hadid (como primera y última proyección del festival, respectivamente), *Soleils* de Olivier Delahaye y Dani Kouyaté, *Kadjike* de Sana Na N'Hada, *White Shadow* (producida por Ryan Gosling), *They Are The Dogs* de Hicham Lasri, y *National Diploma* de Dieudo Hamadi.

Más de 20 cineastas e invitados especiales asistirán al festival, entre los cuales estarán el polifacético director emergente **Tala Hadid** (*The Narrow Frame Of Midnight*); la productora y periodista **Yaba Badoe** (*The Art of Ama Ata Aidoo*), el popular director de Nollywood **Kunle Afolayan** (*October 1*), el cineasta argelino **Belkacem Hadjadj** (*Fadhma n'Soumer*) y el director residente en Ciudad del Cabo **Ian Gabriel** (*Four Corners*).

Con la colaboración de los Festivales de Cine Africano del RU, Film Africa acogerá el **South Africa at 20: The Freedom Tour** – una muestra itinerante por toda Gran Bretaña de títulos de cine Sudafricano que incluye clásicos como *Come Back, Africa*, la aclamada y descarnada *Four Corners* y el polémico documental *Miners Shot Down* sobre la masacre de Marikana ocurrida en 2012.

Coincidiendo con el 60 aniversario de la Independencia de Argelia, el festival también ofrece su sección de **Cine Argelino: Hacia una Nueva Ola**—más de 15 filmes argelinos que subrayan el trabajo imaginativo de una nueva generación de valientes cineastas que, sin duda alguna, están definiendo el panorama cinematográfico de su país.

Tanto las mujeres cineastas como aquellas historias centradas en mujeres ocupan un lugar prominente en el cartel de esta edición, con títulos como *Njinga, Queen of Angola*, de Sergio



THE
ROYAL AFRICAN SOCIETY'S
-ANNUAL-
FILM FESTIVAL

Graciano, cuya protagonista es la líder angoleña del siglo XVII que luchó incansablemente contra los comerciantes de esclavos portugueses. Otras mujeres africanas más contemporáneas en papeles de poderosas agentes del cambio quedan retratadas en *The Supreme Price* de Joanna Lipper, en *Difret* de Zeresenay Berhane Mehari y en *Women, Entirely Women* de Dani Kouyaté, entre otras.

De la selección de documentales que reflejan el trabajo creativo de individuos que han dejado huella en las escenas musical y literaria, cabe destacar *Ken Bugul – Nobody Wants Her* de Silvia Voser, *Asni: Courage, Passion & Glamour in Ethiopia* de Rachel Samuel, *Future Sound of Mzansi* de Lebogang Rasethaba y *I Love Kuduro* de Mário Patrocínio.

Film Africa 2014 también tendrá un foco sobre el **Cine Africano de Habla Portuguesa**, trayéndonos los títulos más novedosos de Guinea-Bissau, Angola y de Mozambique, e incluso una charla con el respetado productor **Pedro Pimenta**.

Del programa de actividades también podemos destacar **El Foro de la Industria** en el BFI (British Film Institute), un evento gratuito que nos descubre el negocio del cine africano; el **Premio Baobab para el Mejor Cortometraje**; la programación musical **Film Africa LIVE!** que contará con los DJ y bandas africanas más de moda en Londres; las **actividades educativas y en colegios**, en colaboración con Picturehouse Education; y por último, el **6º Congreso sobre Cine Africano**, en Westminster University, que este año tiene como título **Documentar África: Crear hechos y ficción a través de las cámaras**.

Sheila Ruiz, Directora de Film Africa:

“Desde la Royal African Society estamos encantados de presentar la cuarta edición del festival anual Film Africa, que pretende promover lo mejor de esta nueva y creciente ola de cine africano. Los filmes de este año continúan revelando nuevas imágenes y narrativas de África llenas de matices, y el público londinense siempre está deseoso de verlas y de implicarse con ellas. Realmente, hay algo para cada espectador, y esperamos que esta nueva edición proceda con el mismo éxito”.

Zeinab Badawi, Presidenta, de la Royal African Society:

“Film Africa 2014 presenta, en forma de películas, una variedad de narrativas poderosas y cautivadoras sobre el continente... Creo que Film Africa hace un trabajo maravilloso poniendo en primera línea estas historias no contadas”.

Responsable de prensa: Nadia Denton en press@filmafrica.org.uk o llamando al +44 (0) 7930941080

Programación detallada de Film Africa 2014 en www.filmafrica.org.uk.

Notas para redactores:

1. **Royal African Society** es una organización de miembros que promueve el mejor entendimiento de África en el Reino Unido y en el mundo. Nuestro objetivo es promover África de manera global en ámbitos como el empresarial, político, académico, artístico y cultural. Diseminamos estos conocimientos para hacer una



THE
ROYAL AFRICAN SOCIETY'S
-ANNUAL-
FILM FESTIVAL

aportación positiva al desarrollo de África y para celebrar la diversidad y la riqueza de las culturas africanas.
www.royalafricansociety.org

2. **South Africa at 20: The Freedom Tour** es una muestra itinerante organizada por los 5 Festivales de Cine Africano del R.U. (Africa in Motion en Escocia, Afrika Eye en Bristol, Watch-Africa en Gales, Cambridge African Film Festival y Film Africa) que llevará lo mejor del cine sudafricano a 40 destinos del R.U., desde octubre de 2014 a febrero de 2015, para celebrar los 20 años de democracia en Sudáfrica. Con el apoyo del Instituto Cinematográfico Británico (BFI) y la iniciativa SA-UK Seasons, esta muestra sin precedentes pretende alimentar los distintos eventos conmemorativos que se están celebrando tanto en Sudáfrica y en el R.U., a la vez que se consolidan audiencias y se eleva el perfil del cine sudafricano en el R.U., vinculándolo con la Red de Audiencias Cinematográficas del BFI www.safilmstour.uk
3. **Sheila Ruiz** es Directora de Programación para la Royal African Society (RAS), encargada de la organización de un extenso calendario de actividades que incluye los festivales anuales Africa Writes y Film Africa. Sheila, de ascendencia hispano-ecuatoguineana, es licenciada en Historia por la University College de Londres, con un máster en Estudios Africanos de la Escuela de Estudios Orientales y Africanos (SOAS). Sheila tuitea desde @SheilaRuiz
4. **Zeinab Badawi** ha sido recientemente elegida presidenta de la Royal African Society. Zeinab es una periodista con extensa experiencia en radio y televisión y premiada tras trabajar en una gran variedad de programas. En 2009, recibió el premio Personalidad de TV Internacional del Año, otorgado por la Asociación de Periodistas de Televisión Internacional, y en 2011 fue incluida en la Powerlist de 2012 como una de las 100 británicas más influyentes de la comunidad negra en el RU, y también recibió un doctorado honorífico de SOAS (Escuela de Estudios Orientales y Africanos de London University) por sus trabajos en televisión internacional. Zeinab fue patrona de la organización humanitaria integrada en la BBC (el BBC World Service Trust) y consejera de la National Portrait Gallery. Ha sido miembro de la junta de administración del British Council, presidenta de la organización para la campaña por la libertad de prensa con base en Londres, Article 19, y miembro de la junta de administración del Overseas Development Institute. Zeinab Tuitea desde @bbczeinabbadawi
5. La lista de los **cineastas e invitados** que estarán presentes en Film Africa 2014 incluye:

Hafsat Abiola (*The Supreme Price* – documental)

Kunle Afolayan (*October 1*)

Yaba Badoe (*The Art of Ama Ata Aidoo*)

Coreon Du (*Njinga, Queen of Angola & I Love Kuduro* – productor)

Obi Emelonye (*The Messenger*)

Ian Gabriel (*Four Coners*)

Tala Hadid (*The Narrow Frame Of Midnight*)

Belkacem Hadjadj (*Fadhma n'Soumer*)

Sandra Karpelhuber (*100% Dakar - More Than Art*)

Khalo Matabane (*Nelson Mandela: The Myth & Me* y Congreso Anual sobre Cine en Westminster)

Paul Modjajdi (*Hear Me Move* – coreógrafo)

Karim Moussaoui (*The Days Before*)

Joanna Lipper (*The Supreme Price*)

Ben Okri (*N: The Madness of Reason* – escritor)

Mario Patrocínio (*I Love Kuduro*)

Lesliana Pereira (*Njinga, Queen of Angola* – protagonista)

Pedro Pimenta (*Virgin Margarida*)

Meg Rickards (*1994: The Bloody Miracle*)

Sarah Tikanouine (*The Desert Foxes*)

Lounès Tazairt (*Fevers*)