



THE  
ROYAL AFRICAN SOCIETY'S  
-ANNUAL-  
FILM FESTIVAL

## Film Africa impressionne Londres avec de nouvelles voix africaines

Lundi, 20 octobre 2014

### SORTIE IMMEDIATE

Film Africa—le festival annuel de cinéma de la Royal African Society et le plus grand événement londonien de cinéma africain—revient présenter pour la quatrième année consécutive un programme exceptionnel de films, avec les meilleurs réalisateurs et plusieurs invités. 85 films seront projetés, provenant de 23 pays africains, dont 56 seront présentés en avant-première.

Se déroulant du **vendredi 31 octobre au dimanche 9 novembre 2014**, Film Africa 2014 s'installe sur 11 lieux londoniens, dont le Hackney Picturehouse, le Ritzy Brixton, la BFI Southbank, le Rich Mix, le Ciné Lumière et la South London Gallery.

L'année 2014 marquant le centenaire de l'unification du Nigéria, le 60<sup>ème</sup> anniversaire de la Révolution algérienne et le 20<sup>ème</sup> anniversaire de la démocratie en Afrique du Sud ainsi que celui du Génocide rwandais, le festival présentera des réflexions cinématographiques impressionnantes sur l'histoire et l'actualité politique africaines sous différents genres tels des thrillers, des drames historiques, des comédies et des documentaires.

Cette année les principaux titres du festival **Tombouctou** d'Abderrahmane Sissako et **The Narrow Frame Of Midnight** de Tala Hadid (films d'ouverture et de clôture du festival), **Soleils** d'Olivier Delahaye et Dani Kouyaté, **Kadjike** de Sana Na N'Hada, **White Shadow** de Noaz Deshe, **They Are The Dogs** de Hicham Lasri et **National Diploma** de Dieudo Hamadi's.

Plus de 20 réalisateurs et invités seront présents lors du festival, y compris la talentueuse directrice **Tala Hadid** (*The Narrow Frame Of Midnight*); la productrice et journaliste **Yaba Badoe** (*The Art of Ama Ata Aidoo*); le déjà populaire directeur de Nollywood **Kunle Afolayan** (*October 1*); le cinéaste algérien **Belkacem Hadjadj** (*Fadhma n'Soumer*) et le directeur résident au Cap **Ian Gabriel** (*Four Corners*).

En partenariat avec les autres festivals du film africain du Royaume Uni, Film Africa accueillera **South Africa at 20: The Freedom Tour** – un cycle du cinéma Sud-Africain touchant l'ensemble du pays incluant le classique **Come Back, Africa**, le courageux et primé **Four Corners** ainsi que le documentaire controversé **Miners Shot Down** abordant le massacre de Marikanna de 2012.

Marquant le 60<sup>ème</sup> anniversaire de l'indépendance de l'Algérie, le festival présente également **Cinéma Algérien : Vers une Nouvelle Vague**—un programme de plus de 15 films algériens qui souligne le travail imaginaire d'une nouvelle génération de cinéastes audacieux qui décalent le panorama cinématographique du pays.

Les cinéastes féminines et les histoires centrées sur les femmes occuperont une place importante dans le programme du festival, avec des titres tels que **Njinga, Queen of Angola** de Sergio Graciano, dont le personnage principal est la dirigeante angolaise du 17<sup>ème</sup> siècle qui a lutté sans relâche contre les marchands d'esclaves portugais. Des femmes africaines contemporaines agissant comme de puissantes actrices des changements actuels sont présentées dans **The Supreme Price** de Joanna Lipper, **Difret** de Zeresenay Berhane Mehari et **Women, Entirely Women** de Dani Kouyaté entre autres.



THE  
ROYAL AFRICAN SOCIETY'S  
-ANNUAL-  
FILM FESTIVAL

Une sélection de documentaires donne vie aux travaux créatifs d'une série de personnes qui ont marqué les scènes littéraire et musicale africaines comme *The Art Of Ama Ata Aidoo* de Yaba Badoe, *Ken Bugul – Nobody Wants Her* de Silvia Voser, *Asni: Courage, Passion & Glamour in Ethiopia* de Rachel Samuel, *Future Sound of Mzansi* de Lebogang Rasethaba et *I Love Kuduro* de Mário Patrocínio.

Film Africa 2014 mettra également en avant le **Cinéma Africain Lusophone**, apportant les nouveautés de Guinée-Bissau, d'Angola et du Mozambique, ainsi qu'une discussion avec le producteur respecté **Pedro Pimenta**.

Les autres caractéristiques du programme de Film Africa comprennent: **le forum de l'industrie au** la BFI, un événement gratuit qui met en lumière les activités du cinéma africain ; le prix **Baobab pour le meilleur court-métrage**; le **Film Africa LIVE!**—un programme de musique mettant en vedette les DJs et groupes de musique africaine les plus chauds de Londres ; les **activités éducatives et scolaires de Film Africa**, en collaboration avec Picturehouse Education; et la 6<sup>ème</sup> **Conférence annuelle de cinéma africain** de l'Université de Westminster, intitulée **Documenter l'Afrique : Créer les faits ou la fiction à travers l'objectif**.

**Sheila Ruiz**, la directrice de Film Africa, dit :

*« Nous, à la Royal African Society, sommes heureux de vous présenter la quatrième édition de notre festival annuel de cinéma Film Africa, dont le but est de promouvoir le meilleur de cette nouvelle vague croissante du cinéma africain. Les films du festival de cette année continuent de révéler de nouvelles images et des récits nuancés de l'Afrique, que nous savons le public londonien est impatient de voir et de s'y engager. Il y en a vraiment pour tous les goûts et nous nous réjouissons d'avoir un autre festival réussi! »*

**Zeinab Badawi**, présidente de la Royal African Society dit:

*«Film Africa ... présente une variété de récits cinématographiques puissants et convaincants du continent ...il fait un merveilleux travail en mettant en avant des histoires inédites.»*

Film Africa est financé par Miles Morland, le BFI et les Saisons Afrique-du-Sud—Royaume Uni, un partenariat entre le Ministère sud-africain des Arts et de la Culture et le British Council. Les financeurs comprennent MOFILM et le Centre d'Études Africaines, Université de Londres. Parmi les sponsors, Divine Chocolate, SAB Miller, Aduna et Crumbs & Doilies. Les partenaires médias comprennent The Africa Channel et IC Publications (New African et New African Woman). Web Conception 237 a été responsable de la publicité et de la conception de site.

**Renseignements de presse : Nadia Denton [press@filmafrica.org.uk](mailto:press@filmafrica.org.uk) / 07930 941 080**

**Pour voir le programme complet de Film Africa 2014 rendez-vous sur la page: [filmafrica.org.uk](http://filmafrica.org.uk).**

#### Notes aux rédacteurs

1. **The Royal African Society** est une organisation de membres qui favorise une meilleure compréhension de l'Afrique au Royaume-Uni et à travers le monde. Notre but est de promouvoir l'Afrique mondialement dans les domaines économiques, politiques, académiques, des arts et de la culture. Nous diffusons des connaissances et



THE  
ROYAL AFRICAN SOCIETY'S  
-ANNUAL-  
FILM FESTIVAL

visons à marquer une différence positive pour développement de l'Afrique et célébrer la diversité et la profondeur des cultures africaines.

2. **South Africa at 20: The Freedom Tour** est une cycle à échelle nationale et organisé par les 5 festivals de cinéma africain du Royaume-Uni (Africa in Motion en Ecosse, Afrika Eye à Bristol, Watch-Africa au Pays de Galles et le festival de film africain de Cambridge et Film Africa) qui apportera le meilleur du cinéma sud-africain à 40 endroits à travers le Royaume-Uni d'octobre 2014 à février 2015, pour célébrer les 20 ans de la démocratie en Afrique du Sud. Soutenus par le BFI et la SA-UK Seasons, cette tournée sans précédents a pour but d'alimenter les divers événements commémoratifs qui se déroulent à la fois en Afrique du Sud et au Royaume-Uni, consolider le public et améliorer le profile du cinéma sud-africain sur le plan national, en lien avec le BFI Film Audience Network. [www.safilmtour.uk](http://www.safilmtour.uk)
3. **Sheila Ruiz** est la directrice de programme pour la Royal African Society (RAS), où elle est chargée de l'organisation du programme complet des événements, qui comprend les festivals annuels Africa Writes et Film Africa. Sheila détient une maîtrise en études africaines de la SOAS et un baccalauréat en Histoire de l'UCL. Elle est originaire d'un métissage espagnol/équato-guinéen, Vous pouvez la retrouver sur Twitter à @SheilaRuiz.
4. **Zeinab Badawi** est la présidente récemment nommée de la Royal African Society. Journaliste de télévision primée, Zeinab possède une vaste expérience à la télévision et à la radio, en travaillant sur une gamme de programmes. En 2009, elle a reçu le prix Personnalité de Télévision Internationale de l'Année par l'Association des Radiodiffuseurs Internationaux, et en 2011 a été nommée dans la Powerlist 2012 comme un des 100 membres les plus influents de la communauté noire de Grande-Bretagne, il-lui a également été-décerné un doctorat honorifique par SOAS, Université de Londres, pour ses services à la radiodiffusion internationale. Zeinab est une ancienne directrice de la BBC World Service Trust, la branche caritative de la BBC, et une ancienne administratrice de la National Portrait Gallery. Elle a été membre du conseil d'administration du British Council, ancienne présidente de l'organisation de la campagne pour la liberté d'expression, Article 19, basée à Londres, et membre du conseil d'administration de l'Institut de Développement d'Outre-mer. Vous pouvez la retrouver sur Twitter à @bbczeinabbadawi
5. La liste complète des **cinéastes et invités présents du festival** Film Africa 2014 comprend:  
Hafsat Abiola (*The Supreme Price* – documentaire)  
Kunle Afolayan (*October 1*)  
Yaba Badoe (*The Art of Ama Ata Aidoo*)  
Coreon Du (*Njinga, Queen of Angola & I Love Kuduro* – producteur)  
Obi Emelonye (*The Messenger*)  
Ian Gabriel (*Four Coners*)  
Tala Hadid (*The Narrow Frame Of Midnight*)  
Belkacem Hadjadj (*Fadhma n'Soumer*)  
Sandra Karpelhuber (*100% Dakar - More Than Art*)  
Khalo Matabane (*Nelson Mandela: The Myth & Me* et Conférence Annuelle du Film de Westminster)  
Paul Modjajdi (*Hear Me Move* - chorégraphe)  
Karim Moussaoui (*The Days Before*)  
Joanna Lipper (*The Supreme Price*)  
Ben Okri (*N: The Madness of Reason* – écrivain)  
Mario Patrocínio (*I Love Kuduro*)  
Lesliana Pereira (*Njinga, Queen of Angola* – protagoniste)  
Pedro Pimenta (*Virgin Margarida*)  
Meg Rickards (*1994: The Bloody Miracle*)  
Sarah Tikanouine (*The Desert Foxes*)  
Lounès Tazaïrt (*Fevers*)